

UNIVERS

Danser et célébrer le lien



LE PROJET



C'est une multitude
de danses uniques
à offrir de manière
personnelle
et intimiste,
des danses du présent
pour célébrer le vivant.



CES DANSES OFFERTES

S'adressent

à tout public

Des danses pour les familles, un bébé, un enfant, des enfants, des personnes âgées, des personnes isolées, un passant, les voisins...

à tout lieu

Dans une salle, dans un parc, sur le palier de la maison, dans la rue, à la fenêtre, dans le jardin, dans une salle d'attente, dans le bus, à l'EHPAD, à l'hôpital, à la crèche, en prison, au milieu de la forêt, dans un pré prêt à moissonner, sur la plage, dans un refuge...

... une danse du haut d'une chaise, autour d'un lit, en haut de la tour de pirate et sur le toboggan...

à toute heure

Au lever du jour, derrière la fenêtre quand les volets s'ouvrent.

Pendant la pause café, sur la terrasse du bar.

A la sortie de l'école, dans la rue.

Dans le bus du matin en se rendant au travail...

PRESENTATION DE LA COMPAGNIE

CIE ISAUREL

Démarche artistique



La démarche artistique de la compagnie s'ancre dans une volonté de tisser des liens:

- * entre les disciplines artistiques et les pratiques somatiques
- * entre l'art et la vie
- * entre les générations
- * entre acteur et spectateur
- * entre les cultures francophone et lusophone

Les propositions artistiques de la compagnie - spectacles, stages/ateliers, voyages sonores, performances, tournées à pied et à vélo - sont autant de chemins possibles pour raviver ces liens, en tisser de nouveau, tresser des histoires.



”

*Nos artistes, formés avec
soin à l'accompagnement,
offrent un spectacle intime,
tendre et vivant,
adapté à chaque personne,
dans le respect de son
rythme, de son monde.*

ISADORA BRANCO



Originaire du Portugal, Isadora grandit près de Lisbonne dans des ambiances portugaises, brésiliennes, angolaises et cap-verdiennes. Depuis toute petite, elle danse et chante.

Elle se forme au cirque, à la danse et aux pratiques somatiques (Body Mind Centering® et Expressivité du Sensible). Sa recherche artistique est à la croisée entre toutes ces pratiques corporelles. Comment l'art peut trouver sa place dans cet univers de sensations et de perceptions? Qu'est-ce qui relie art et sensorialité? Elle explore le mouvement en nature, les allers-retours entre intériorité et extériorité.

Elle collabore pour diverses créations avec les compagnies Radar 360°, Cie LLE, Murmurations, Cie Tau et chante avec Radio Forró, Terra a vista, Madame Forró.

AURÉLIEN CHAILLOU



Il se forme au cirque et à la danse à travers de nombreux stages depuis 2006. Cela l'amène à rencontrer l'équilibre sur objets, le Contact Improvisation, la danse improvisée, la danse en nature, la Communication Non Violente, la Parentalité Créative, la danse avec le jeune et très jeune enfant.

Avec l'approche des 8-shields*, il renoue avec l'importance de se connecter au vivant qui l'entoure. Depuis, il crée des liens entre les routines de connexion au vivant et ses pratiques artistiques. L'exploration des corps physique, émotionnel et imaginaire avec les outils du Life Art Process® complète son cheminement.

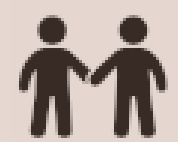
Il s'attache à danser sa vie, danser la Vie!

*Les 8 Shields sont un mouvement qui vise à reconnecter l'humain à la nature et au vivant à travers des pratiques inspirées des peuples autochtones.

Les danses UNIVERS

LES VALEURS

Danser et célébrer le lien



Le lien

Univers met l'accent sur la connexion entre les personnes, en utilisant la danse pour tisser des liens sensibles et vivants avec les spectateurs, quels que soient leurs milieux ou leurs contextes.



Écoute/présence

Il s'agit de danses du présent : des moments de mouvement improvisés et vivants, centrés sur l'expérience immédiate, l'intimité et la rencontre.



L'inclusion

Le projet vise à rencontrer différents publics, partout (quartiers, établissements, domicile...), incluant les jeunes, les personnes âgées, isolé·es et toute la communauté.



Itinérance

Les artistes sillonnent les lieux et territoires pour que la danse surgisse là où on ne l'attend pas, renforçant l'idée d'un art vivant et participatif.

RECIT D'UNE SPECT-ACTRICE

*Tiens ! quelqu'un frappe à la porte.
Il me glisse quelques mots et m'invite à m'asseoir.
Il vient me livrer une danse.
Pour une fois, un livreur qui n'est pas pressé !*

”

*Après un échange de regard, je vois son corps qui se transforme.
Je ressens en moi mes sens qui s'éveillent, c'est comme si c'était moi qui dansait.
Nous restons ainsi plusieurs minutes à nous observer, à respirer
et à danser ensemble d'une manière légère et presque invisible.
Il se met à chanter, comme s'il voulait faire vibrer toute la Vie en moi.
S'en suit un silence. Un temps suspendu dans la beauté.*

*Puis, il me demande à qui j'aimerais offrir une danse.
Je lui réponds : « Allez donc frapper chez la voisine ! »*

02 - AU SEIN D'UN ETABLISSEMENT

EHPAD, Hôpital, Foyer de vie...





”

*Chaque rencontre est un
moment suspendu:
un regard qui s'éclaire,
un sourire qui naît.*

Aurélien Chaillou - Artiste du projet

02 - EHPAD

Chants et Danses de Chambre en Chambre



Dans le silence feutré des couloirs,
nous glissons d'une chambre à
l'autre,
portant avec nous un brin de
musique,
quelques pas de danse,
et surtout... beaucoup de coeur.

Ici, un chant réveille un sourire.
Ici, un pas de danse éclaire un
regard.
Un instant suspendu,
un souffle de présence,
un lien qui naît, simplement.



CONTACTS



isaurel.cie@gmail.com

www.isaurel.com

+33 (0)6 78 34 82 28



[cie.isaurel](https://www.facebook.com/cie.isaurel)

Crédits photos:

p.1/15/16/17 - Patrice Viémon; p.2G - Claudia Costa; p.6/18D - Simone Cannova