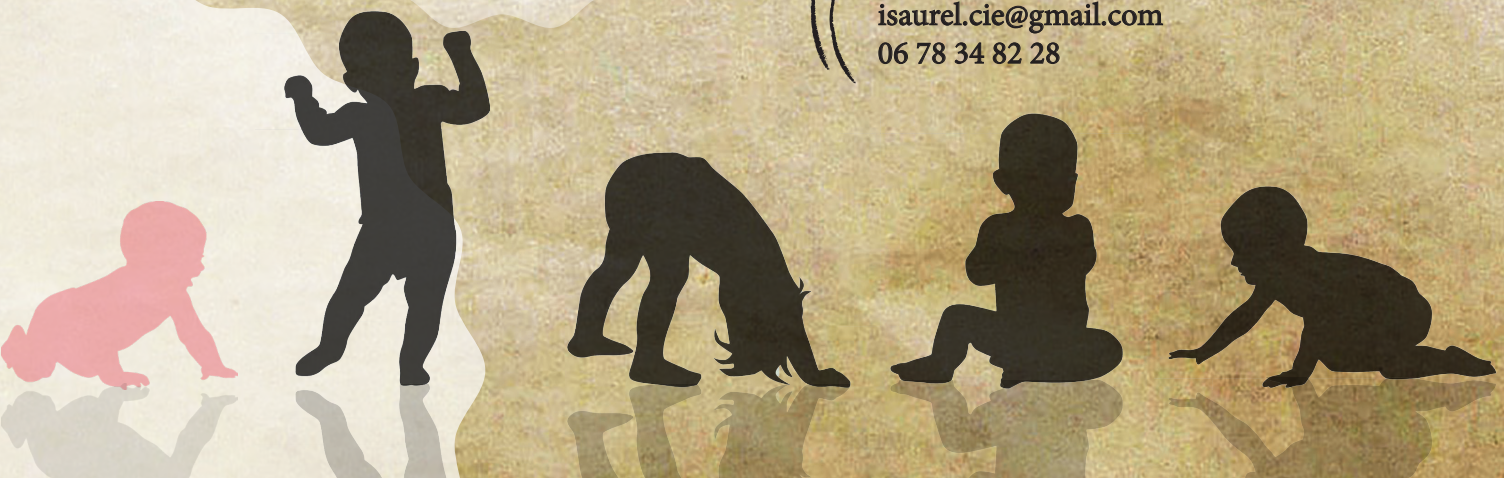
OBJECTIFS DU CYCLE

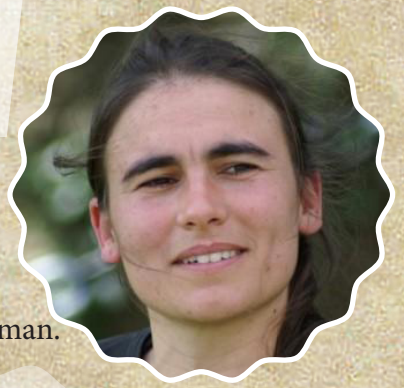
- Inciter l'adulte à être attentif à l'harmonie du développement moteur propre à chaque enfant et au rôle de tout ce qui l'entoure (personnes, objets, espaces…).
- Savoir observer et accompagner l'enfant dans son développement moteur.
- Permettre à l'enfant d'explorer sa motricité librement.

Quelques propositions

- Jouer à la hauteur des enfants.
- Tenter d'être au maximum pieds nus.
- Essayer de ne pas dire non aux propositions des enfants.
- Prendre l'attitude des enfants qui jouent et transforment en permanence leur jeu.
- Être totalement présent à l'activité durant une heure.
- Profiter des temps d'échange en cercle pour partager des expériences, poser des questions.



INTERVENANTE



Isadora Branco
Artiste de cirque,
danseuse, pédagogue
du mouvement et maman.

Originaire du Portugal, je me suis formée à Lisbonne, en cirque à Chapitô, et en danse au CEM (Centro Em Movimento) ainsi qu'au Forum Dança. En France, je passe le Diplôme Universitaire de Mouvement, Art et Expressivité, puis deviens **Éducatrice en Développement Moteur du Nourrisson** par l'approche du BMC® (Body Mind Centering). Je propose des cycles d'interventions auprès des assistantes maternelles, des ateliers parent/enfant, parent/bébé ainsi que des séances individuelles.
Je suis **Instructrice en Massage pour Bébés** suite à une formation avec l' AFMB (Association Française de Massage Bébé).

Co-fondatrice de la compagnie Isaurel, où j'interviens en tant que danseuse, circassienne et chorégraphe.

Contacts
www.isaurel.com
isaurel.cie@gmail.com
06 78 34 82 28

isaurel présente

Le Cycle

Parents Enfants Professionnels de la petite enfance

Corps en Éveil

Cirque

Motricité

INTRODUCTION

C'est au quotidien que l'enfant construit sa motricité, les parents comme le personnel de la petite enfance restent les mieux placés pour conduire le petit, en observant, en le laissant découvrir seul ses possibilités, mais aussi parfois en accompagnant de plus près pour l'aider, si cela s'avère nécessaire.

Ce cycle n'est pas une proposition pour stimuler le bébé/enfant pour qu'il "aille plus vite", mais c'est un moyen de jouer, d'entrer en relation avec l'autre, à travers la motricité.

De nombreuses études convergent pour affirmer l'importance de la qualité du développement moteur au cours des premières années de vie, moment où les connexions nerveuses se mettent en place (plasticité cérébrale) : on parle de "période sensible". Durant sa première année, le bébé se prépare à la conquête de l'espace. L'acquisition de la position assise ou debout, ne devrait pas être un but ni une référence absolue, beaucoup de choses se passent de la position allongée à la position assise, puis entre celle-ci et la marche.
Les expériences accumulées dès le plus jeune âge, notamment au cours des déplacements au sol, sont très précieuses.

CONTENU DU CYCLE

1 Séance de présentation en mouvement

En mouvement : revisiter les différentes étapes du développement moteur.
Présentation de l'organisation des autres séances et des principes de jeux et d'interaction.

Ces séances s'ouvrent par un cercle d'accueil et se terminent par un rituel de remerciement, en portugais, pour les bons moments passés ensemble.
Des cercles d'échanges de ressentis, de retours sur les activités sont présents à chaque séance.

2 1ère séance

Équilibre sur des objets
(Gravité, oreille interne, les yeux)
Proposition de jeux et parcours d'équilibre moteur avec différents supports (tissus pour tracter les enfants, pedalgo, overball, pierres-hérisson, serpent, demi-sphere, modules …) permettant à l'enfant d'expérimenter, de découvrir par lui-même ses possibilités motrices.

3 2ème séance

Jonglage
(mains, pieds, préhension, lien entre main et œil)
Jeux libres autour des médiateurs balles et ballons. Découvrir et s'approprier le matériel "ballons" de textures de poids et de tailles différents. Les foulards pour développer la préhension avec les orteils et les mouvements du pied. Se passer et rattraper les différents objets.

4 3ème séance

Acrobatie et portés
(sens du toucher, peau, kinesthésie, corps dans l'espace)
Temps collectif ludique adultes/enfants autour des portés. Porter sur les tibias, sur les pieds, invitation à monter sur le dos (cheval à 4 pattes). Roulade sur les jambes et plan incliné. Parcours de motricité sur différents tapis.

5 Séance de bilan en mouvement

Mise en mouvement des observations et des principes vus lors des différentes séances.
Échange, discussion et questions sur le vécu du cycle.