



Élisauvel
présente

spectacle de cirque dansé
dans et autour d'un arbre

terra

spectacle

Spectacle de cirque dansé, dans et autour d'un arbre

Duo poétique et sensible évoluant avec un trapèze et un fil d'équilibre. Performance dansée dans laquelle les corps se rencontrent et se mélangent à l'argile.



D'un côté l'on trouve un homme aérien jouant avec les cimes, de l'autre, une femme ancrée dans les traditions rurales et le travail de la terre. **Au fil de la représentation, ils tissent des liens qui rapprochent leurs deux univers.**

Inspiré d'histoires en lien à la terre, le travail des artistes s'appuie sur la collecte de témoignages réalisée par Michel Giacometti au sujet des traditions rurales au Portugal.



Entre danse contemporaine et cirque, appuyé par une scénographie et une mise en lumière épurée, **le duo entraîne le public dans un imaginaire suscitant le rêve.**

Durée : 40 mn

Spectacle à voir en famille

Jauge moyenne : 300 personnes

Jauge maximum : 600 personnes

(selon le lieu de représentation)

Création : 2010

Équipe de création

Interprètes / créateurs Isadora Branco, Aurélien Chaillou

Scénographie Leonor Dupic

Regard chorégraphique Branko Potocan

Création musicale Anthony Delestre, Franck Beaumard

Création lumière / Régie Adrien Talon

Production Un Pas De Côté

Co-Production TFC Chemillé

Ce spectacle a été soutenu par la mairie de Saint-Lézin, Envie d'agir - Défi-Jeunes, l'Espace 114, l'atelier Xohan Viqueira.

La terre source d'interrogations

L'envie de travailler avec la terre trouve ses racines au Portugal, où beaucoup de personnes rencontrées nous parlait de *A minha terra, a nossa terra, a terra da minha família...* (ma terre, notre terre, la terre de ma famille). C'est alors qu'est venue l'idée de questionner ces expressions.

Elles se réfèrent à un territoire, un espace, mais contiennent aussi de nombreuses facettes et semblent avoir pour chaque personne une signification différente. Certes, ces expressions, nous lient à la terre en tant que territoire mais font aussi référence à des souvenirs, des odeurs, des couleurs, des images, des sons, des chansons, un langage...

C'est ainsi un retour à nos racines rurales qui guide ce projet : le souhait d'aller à la rencontre des gens travaillant la terre, découvrir ou redécouvrir les liens à celle-ci et à nos ancêtres qui y ont trouvé leur dernière demeure.

« La terre nous en apprend plus long sur nous que tous les livres. Parce qu'elle nous résiste. L'homme se découvre quand il se mesure avec l'obstacle. Mais, pour l'atteindre, il lui faut un outil. Il lui faut un rabot, ou une charrue. Le paysan, dans son labour, arrache peu à peu quelques secrets à la nature, et la vérité qu'il dégage est universelle. »

Terre des hommes, Antoine de Saint-Exupéry.



L'arbre support de la création

L'arbre est en échange permanent avec la terre, il s'y ancre, y puise sa force et la lui rend. Il est donc apparu comme évident qu'il allait accueillir notre trapèze et notre fil pour ce spectacle.

Il nous rappelle sans cesse notre lien à la nature, nous invite à le percevoir différemment, nous redécouvrir, à nous ancrer dans le temps en appréciant chaque saison.

Le travail avec cet élément, implique que les représentations seront adaptées à chaque lieu, à l'essence de l'arbre, à ses caractéristiques et à la saison.

Isaurel compagnie franco-portugaise de cirque dansé

Fondée au Portugal en 2009 par Isadora Branco et Aurélien Chaillou, suite à un projet avec le **Centre d'Arts de Rue de Palmela**.

La compagnie est installée à Saint-Lézin (Maine-et-Loire).

La compagnie a pour objectif de produire et diffuser des spectacles de cirque dansé au travers de performances artistiques. Sensible au concept d'éducation populaire, les artistes proposent diverses formes d'actions à vocation pédagogique : représentations dans des lieux atypiques (chez l'habitant), stages de formation ou ateliers (pour jeunes et adultes), élaboration de projets avec des personnes en situation de handicap.

L'humain au centre du projet

C'est une aventure commune depuis 2006 (FAAAC, Cie LLE, Branle-bas) qui a conduit ces deux artistes à créer leur compagnie pour mener une recherche mêlant le cirque et la danse.

Ils travaillent sur nos liens avec la nature, les espaces naturels, les parcs et jardins, et s'intéressent en particulier à la notion de ruralité dans le monde contemporain.

C'est à travers la vie des lieux, le vécu des personnes qui y passent, travaillent, que débute la recherche sur le mouvement dansé ; se laissant influencer par les histoires d'hier et d'aujourd'hui, du quotidien à l'exceptionnel. Par le biais d'un langage poétique, les artistes s'attachent à susciter une réflexion sur notre rapport avec la nature et des relations entre les hommes qui en découlent.

autres spectacles de la compagnie



Roulé(s),

projet artistique et pédagogique de cirque dansé
Création 2012
avec un groupe de 10 adultes handicapés, 4
circonsiens amateurs et 1 musicien
tout public
durée: 30mn

Racines ailantes,

Entre terre et ciel
spectacle de trapèze et danse
création 2013
tout public
durée: 25 mn





Isadora Branco

Danseuse, trapéziste

Originaire du **Portugal**, elle se forme à Lisbonne en cirque à **Chapitô** et en danse au **CEM** (Centro Em Movimento) ainsi qu'au **Forum Dança**.

Son travail au trapèze est influencé par ses rencontres avec **Armelle Devigon**, **Elodie Dofiaque** et **Zoé Maistre** ; et en danse par **Sofia Neuparth**, **Howard Sonenklar**, **Kurt Koegel**.

Elle s'intéresse et se forme également aux pratiques somatiques (en lien avec le corps) comme la **fasciathérapie**, le **Body Mind Centering** et le **contact-improvisation**.



Aurélien Chaillou

Fildefériste, danseur

Originaire de **France**, il se forme au cirque et à la danse au sein de la **Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque (FAAAC)** en 2006.

Sa recherche sur le fil est influencée par sa rencontre avec **Marie-Anne Kergoët**. Il pratique le contact improvisation et la danse improvisée sous forme de stages réguliers et lors de performances collectives. Il rencontre ainsi **Steve Paxton**, **Urs Stauffer** et **Catherine Lessard**.

Le spectacle se passe dans et autour d'un arbre, pouvant accueillir un trapèze fixe (branche à environ 5m) et une extrémité du fil d'équilibre.

L'espace scénique forme un demi-cercle de 6m de rayon avec un sol en herbe ou en terre.

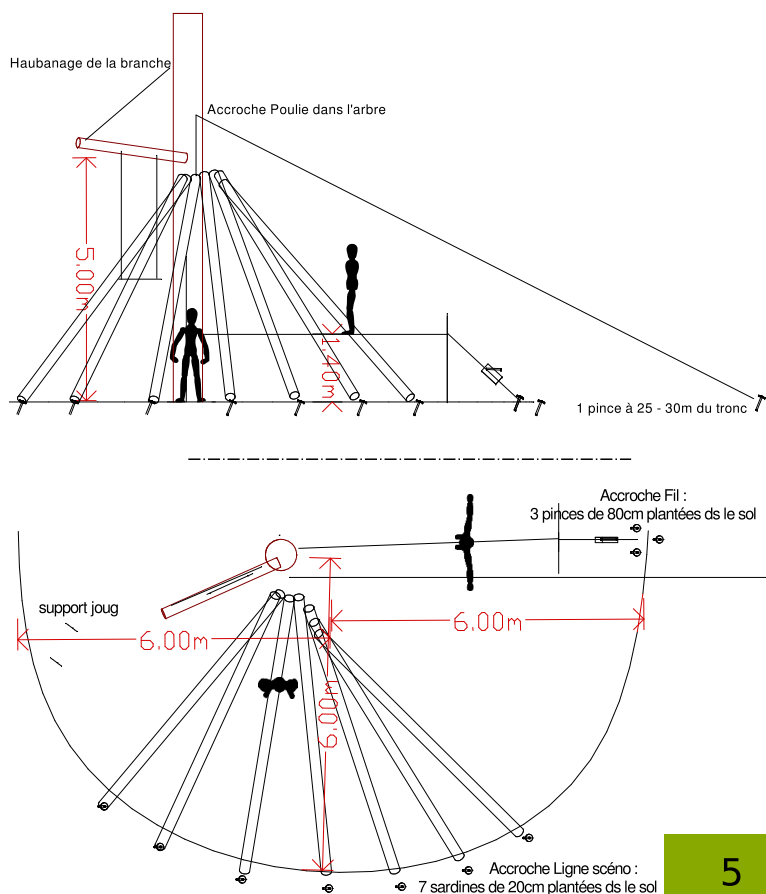
Temps d'adaptation et montage sur le lieu :
1 jour et demi.

Prévoir un point d'eau et un branchement électrique à proximité du lieu de représentation.

La compagnie peut fournir le matériel son et lumière.

Nombre de personnes en tournée :
2 artistes et 1 technicien

> Fiches techniques détaillées sur demande



2014

Festival Por Tierras D L Rei - Portugal
 Souchenfettes - Marcé (49)
 Festival de la pente douce - Crozant (23)
 Feira do Naso - Portugal
 Feira do Azinhoso - Portugal

2013

Festival Rendez Vous Contes - Quimper (29)
 Parc de la Garenne Lermot - Clisson (44)
 La grande enjambée - Saint-Lézin (49)
 Forêt'stival - Hauteville-Lompnes (01)
 Festival Grandchambardement - Grandchamp-des-Fontaines (44)

2012

Festival Les Beaux Jours - Château de Chateaubriand (44)
 Festival L burro i l gueiteiro, AEPGA - Miranda do douro (Portugal)
 Boom festival - Idanha a Nova (Portugal)
 Art Angel Festival - Ílha (Portugal)
 Parc Cassinomagus - Chassenon (16)
 Museu do mar - Cascais (Portugal)
 Festival B-Global - Braga capitale européenne de la jeunesse (Portugal)
 Fête du Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine - Brain sur Allonnes (49)

2011

Festival Eclat - Aurillac (15)
 Festival Mimos - Périgueux (24)
 Festival Les Affranchis - La Flèche (72)
 Festival Imaginarius - Santa Maria da Feira (Portugal)
 Ferme de Bellevue - Chavagnes-en-Paillères (85)
 Domaine culturel - Saint-Lézin (49)

2010

Jardin Camifolia, Théâtre Foirail - Chemillé (49)
 Festival Le champ des arts - Saint-Lézin (49)
 Festival Les têtes de l'art - Chemillé (49)
 Festival Andanças (Portugal)
 Espaço 114 - Porto (Portugal)
 Espace Leopold Sedar Senghor - Le May-sur-Evre (49)

soutenu par :



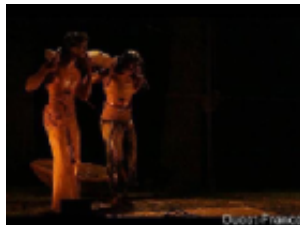
Le peuple
de l'arbre



mercredi 13 octobre 2010 – Ouest france

Joli succès pour la Cie Isaurel qui a été chaudement applaudie à l'issue de la première de leur spectacle dans le jardin Camifolia. Une formule adaptée au lieu, le jardin et le spectacle se mettant réciproquement en valeur, et qui clôture deux semaines de résidence à Camifolia.

Autour et sur un arbre, les images poétiques et parfois sensuelles, tantôt aériennes, tantôt terrestres, se sont succédé pour mieux questionner notre rapport à la terre. Entre danse contemporaine et cirque moderne, appuyé par une scénographie et une mise en lumière de qualité, le duo a entraîné le public dans son univers troublant.



6 Août 2011 - Dordogne Libre

L'homme naît de la terre et retourne à la terre. C'est le message véhiculé par la compagnie Isaurel dans son spectacle « Terra » joué hier et aujourd'hui au Jardin Vésonne. Perché sur un arbre, l'homme attend la venue de sa bien-aimée. A coup de tambour et de voltige il tente d'attirer son attention, en vain.

Les images poétiques et parfois sensuelles se succèdent pour mieux questionner le rapport de l'homme à la terre. Lui aérien, elle terrestre... Ils ne font bientôt plus qu'un sur le trapèze. Leurs corps s'entremêlent sur le rythme d'une musique mélodieuse qui s'intensifie à mesure qu'ils se rapprochent. [...]

Pour la première fois du festival, le lieu et la danse n'ont jamais été aussi harmonieux. [...]

Ce duo franco-portugais émeut par sa belle complicité.

Cie Isarel

Domaine culturel
49120 Saint Lézin

06 78 34 82 28

direction artistique - isarel.cie@gmail.com

diffusion - diffusion@isarel.com

www.isarel.com

Production

Association Un Pas De Côté

N°SIRET 492 67025200021

Licence d'entrepreneur du spectacle 2-1001203

02 41 55 48 66

info@unpasdecote.asso.fr

www.unpasdecote.asso.fr