isaurel apresenta

AMOSTRAS poéticas

AMOSTRAS *poéticas* na escola

Uma surpresa dançada na aula.
Um número de tecido aéreo no pátio do recreio.
Uma dança acrobática a observar da janela.
Artistas circenses na biblioteca…

DURAÇÃO

Vários apontamentos poéticos de 5 a 15 minutos distribuídos num dia ou em meio dia.

LOCAL

Passeio pelas salas de aula, pelo pátio do recreio ou ainda pelo jardim.

CONDIÇÕES TÉCNICAS

Deixe as portas abertas, quanto ao resto somos autónomos.

CONSULTE-NOS PARA UM ORÇAMENTO

CONTACTOS

isaurel.cie@gmail.com
+33 678 348 228 | www.isaurel.com

isaurel
cie de cirque dansé

isaurel apresenta

AMOSTRAS poéticas para os pequeninos

Uma experiência a vivenciar, sentir, ver, tocar, ouvir, gesticular, movimentar-se … adaptada e adaptável às características de cada local ou entidade.

Duas propostas para mergulhar no universo da dança e do circo …

PÚBLICO
De bebés aos 3 anos.

DURAÇÃO
De 1 a 3 horas de presença dos artistas no local.

CAPACIDADE MÁXIMA
No mesmo dia possibilidade de atuação para vários grupos com cerca de vinte pessoas (crianças e acompanhantes) .

CONSULTE-NOS PARA UM ORÇAMENTO

MATÉRIAL
A Companhia fornece o seu equipamento (material circense) e utiliza o material de motricidade disponível in loco.

EQUIPA ARTÍSTICA

Isadora Branco
Bailarina, educadora em desenvolvimento motor do bebé/criança, instrutora de massagem para bebé.

Aurélien Chaillou
Bailarino, artista circense, formada em dança para pequeninos com Enfance & Musique.

PRODUÇÃO Associação Un Pas De Côté

FÓRMULA #1

Um número de circo dançado (15 min de espetáculo); seguido dum tempo de atelier, de descoberta (45 min) onde as crianças podem explorar objetos, espaço e movimentos.

AMOSTRA #6 - Cabeça com pés

Improvisação dançada a dois, uma mistura orgânica entre o humano e a natureza.
Cabeça para cima, cabeça para baixo. Aqui e ali.
Os espetadores envolvem-se na dança, alimentam-na e enriquecem-na.
Seguido dum atelier de acrobacia e de movimentos pais-bebé.

https://vimeo.com/348115768

FÓRMULA #2

Meio dia com a presença de dois artistas no local.
Improvisação de danças, números de circo em interação com a vida dos locais e das pessoas presentes.

Uma dança no meio e para o grupo.
Uma manipulação de objetos para um bebé sonhador.
Uma dança de mãos para duas crianças manuseadoras.
Um equilíbrio sobre joelhos da ama.
Um tempo suspenso numa árvore.

Crédito fotográfico : Heriberto Aguirre

isaurel

cie de cirque dansé

isaurel.cie@gmail.com
+33 678 348 228
www.isaurel.com