

isarel présente

LES ÉCHANTILLONS poétiques





LES ECHANTILLONS
poétiques
à l'école

Une surprise dansée dans la classe
Un numéro de tissu aérien dans la cour
Une danse acrobatique à regarder par la fenêtre
Des circassiens dans la bibliothèque ...

DUREE

Plusieurs ponctuations
poétiques de 5 à 15
minutes réparties sur
une journée ou sur
une demi-journée.

LIEU

Déambulation de salle
en salle, dans la cour
ou encore au jardin.

CONDITIONS TECHNIQUES

Laissez les portes ouvertes, pour
le reste nous sommes autonomes.

DEVIS SUR DEMANDE

CONTACTS

isaurel.cie@gmail.com
06 78 34 82 28 | www.isaurel.com



isarel présente

LES ÉCHANTILLONS

poétiques

pour les tout-petits



**Une expérience à vivre,
ressentir, voir, toucher,
entendre, bouger ...
adaptée et adaptable
aux caractéristiques
de chaque lieu,
structure.**

Deux propositions pour
plonger dans l'univers
artistique de la danse
et du cirque ...

PUBLIC

Enfants de la naissance
à 3 ans.

DUREE

De 1 à 3h de présence des
artistes dans la structure.

JAUGE MAXIMUM

Possibilité, le même jour,
de faire plusieurs groupes
d'environ vingt personnes
(enfants et accompa-
gnateurs).

DEVIS SUR DEMANDE

MATERIEL

La compagnie vient avec son matériel cirque et utilise
le matériel de motricité présent sur les lieux.

EQUIPE ARTISTIQUE

Isadora Branco

Danseuse, éducatrice en développement moteur du
nourrisson, instructrice de massage pour bébé.

Aurélien Chaillou

Danseur, circassien formé à l'éveil dansé auprès
d'Enfance & Musique.

PRODUCTION Association Un Pas De Côté

FORMULE # 1

Un numéro de cirque dansé (15 mn de spectacle) suivi d'un temps d'atelier, d'exploration (45 mn) où les enfants pourront explorer les objets et les mouvements découverts juste avant.

Exemple

ECH#6- Tête bêche

Improvisation dansée à deux, un mélange organique entre humain et nature.

Tête en haut, tête en bas. Ici et là. Des spectateurs se mêlent à la danse, la nourrissent et lui permettent de s'épanouir.

Suivi d'un atelier d'acrobatie et de portés parent-bébé.

<https://vimeo.com/348115768>



FORMULE # 2



Présence des deux artistes sur une demi-journée dans la structure. Ils improvisent des danses, numéros de cirque en interaction avec la vie des lieux et les personnes présentes.

Une danse au milieu et pour le groupe.
Une manipulation d'objets pour un bébé rêveur.

Une danse des mains pour deux enfants explorateurs.

Un équilibre sur les genoux de nounou.

Un temps suspendu dans un arbre ...





Crédit photo : Heriberto Aguirre



isaurel.cie@gmail.com

06 78 34 82 28

www.isaurel.com

