

 *is aurel* apresenta

AMOSTRAS

poéticas



A photograph of a bright yellow hammock hanging from a tree branch in a lush green forest. The hammock is empty and hangs vertically, with its ends tied to the branch. The background is filled with dense foliage and trees. In the foreground, there are some dry, light-colored grasses or reeds. A semi-transparent white oval containing text is positioned at the bottom of the image.

CRÉDITOS DAS FOTOS

Nolwenn Le Quellec (p. 2 e p. 4-5) | Vincent Point (p. 6-7)

Benoît Catherineau, Mairie de Saint Maur (p. 10-11)

Céline Babin (p. 8-9 e 12 à 15) | Bianca Junqueira (p. 16-17)

Pequenas formas adaptadas a cada acontecimento, a contemplar independentemente umas das outras, ou a apreciar em conjunto ao longo de um percurso sensorial.

Representações curtas que misturam circo, dança e música sempre ecoando com a natureza, e adaptando-se a qualquer espaço, exterior e interior.

Criações para todos os públicos.

Descubra alguns exemplos de Amostras Poéticas nas páginas seguintes...

DURAÇÃO

De 5 minutos por Amostra Poética até 2 horas de passeio sensorial de acordo com o projeto.

EQUIPA ARTÍSTICA

Entre 1 e 6 pessoas de acordo com o evento.

CONSULTE-NOS PARA UM ORÇAMENTO

CONTACTOS

isaurel.cie@gmail.com

+33 678 348 228 | www.isaurel.com



AMOSTRA #1



Petit petit petit

Equilíbrio sobre estrutura de ramos

Homem animal, animal humano... Inseto pau no seu ramo. Pássaro pousado. Lagarta no seu casulo...

Cortejo amoroso, ninfose, metamorfose...

Descubra a muda deste ser vivo impelida pela necessidade de comunicar com o outro, com a árvore, com a erva, com o que o rodeia.



AMOSTRA #3



A person is captured in a dynamic dance pose at night. They are wearing a full-body costume made of light-colored, textured material, likely clay or mud, which is illuminated by a warm, orange light. Their arms are raised high, and their body is arched. The background is dark, with a few small, out-of-focus lights visible. The overall mood is artistic and expressive.

Barboti'né

Dança com a terra

Seres que nascem dum monte de terra e com o corpo inteiramente coberto de argila ganham vida e começam a divertir-se um com o outro, a explorar o espaço de outras pessoas em redor, procurando atenção, um novo companheiro de jogo. Entes que improvisam uma dança da comunicação, levados pelo ritmo duma música envolvente.

AMOSTRA #5



Solo para um piano, algumas gaiivotas e eu

Performance dançada e improvisada de trapézio



AMOSTRA #6



Pés com cabeça e cabeça com pés

Improvisação dançada a dois, uma mistura orgânica
entre o homem e a natureza.

Uma procura da harmonia entre
os corpos e o local.

Cabeça para cima, cabeça para baixo. Aqui e ali.

Os espetadores envolvem-se na dança,
alimentam-na e enriquecem-na.

AMOSTRA #10





Après la dormance

Dança lenta e vegetal

O acordar de dois corpos unidos
como dois cotilédones. Um sobre o
outro, um com o outro, em busca
da luz, do espaço.

AMOSTRA #11



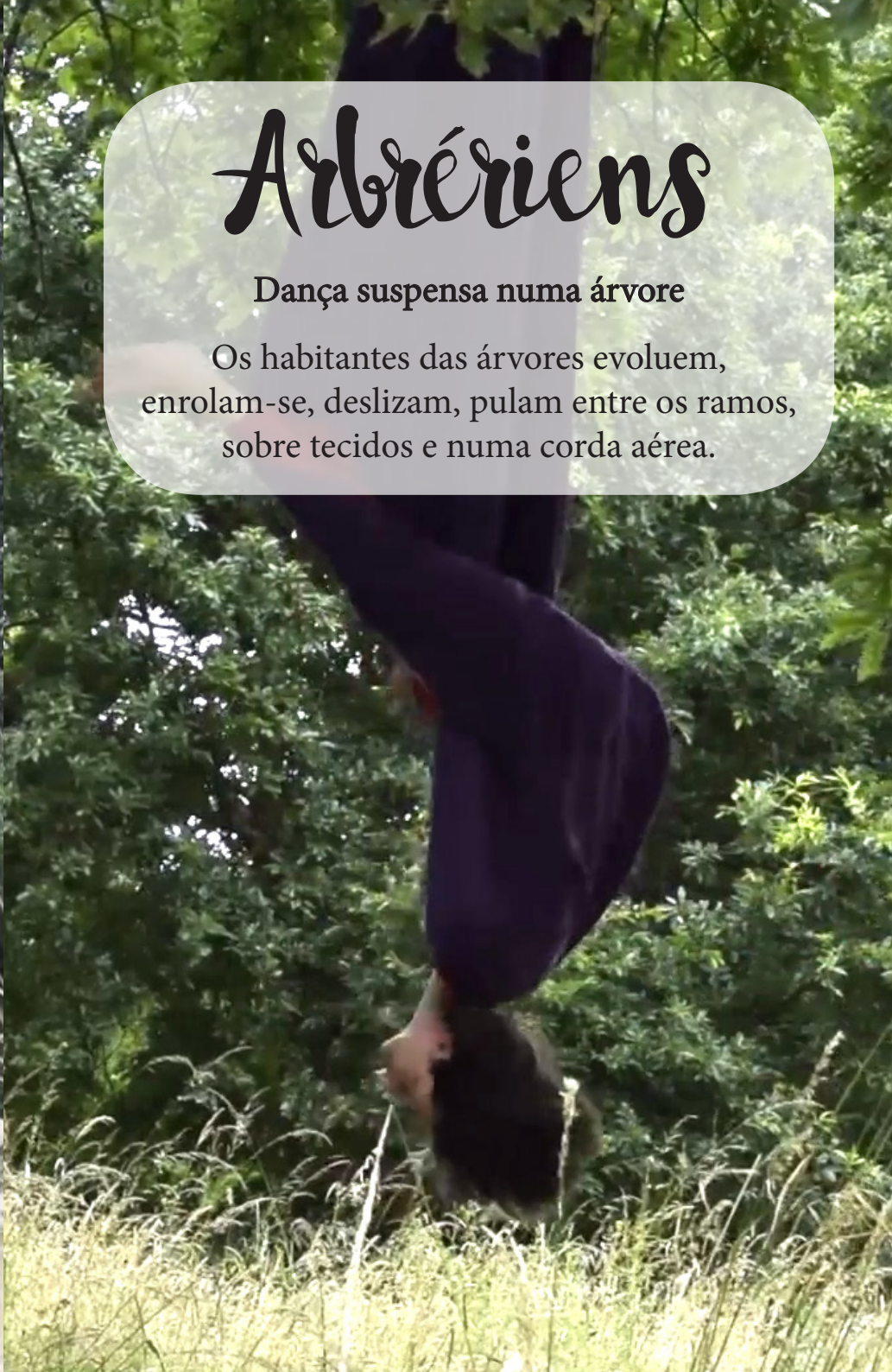


Metamorfoses

Um corpo evolui em suspensão num tecido, como um casulo. As mudanças de ritmo, de estado e de intensidade pautam as transformações de diferentes ser vivos. Um tempo poético suspenso na natureza.

AMOSTRA #15



A person wearing a purple long-sleeved shirt is hanging upside down from a tree branch in a lush green forest. The person's head is near the ground, and their arms are extended upwards. The background is filled with dense foliage and tall grass.

Arbóreiens

Dança suspensa numa árvore

Os habitantes das árvores evoluem, enrolam-se, deslizam, pulam entre os ramos, sobre tecidos e numa corda aérea.





isaurel.cie@gmail.com

+33 678 348 228

www.isaurel.com

