

 isarel présente

LES ÉCHANTILLONS poétiques



A photograph of a bright yellow hammock hanging from a tree in a lush green forest. The hammock is empty and hangs vertically, with its ends tied to the tree branches. The background is filled with dense foliage and trees. In the foreground, there are some dry, light-colored grasses or reeds. The overall scene is peaceful and natural.

CREDITS PHOTOS

Nolwenn Le Quellec (p. 2 et p. 4-5) | Vincent Point (p. 6-7)

Benoît Catherineau, Mairie de Saint Maur (p. 10-11)

Céline Babin (p. 8-9 et 12 à 15) | Bianca Junqueira (p. 16-17)

Des petites formes adaptées à votre événement, à contempler indépendamment les unes des autres, ou bien à apprécier en assortiment le long d'un parcours sensoriel.

Courtes pièces mêlant **cirque, danse et musique** toujours **en écho à la nature**, elles s'adaptent à tous les lieux extérieurs comme intérieurs.

Créations tout public.

Découvrez des exemples d'échantillons dans les pages suivantes ...

DUREE

De 5 minutes par échantillon à une balade sensorielle de 2h selon le projet.

EQUIPE ARTISTIQUE

De 1 à 6 personnes selon l'occasion.

DEVIS SUR DEMANDE

CONTACTS

isaurel.cie@gmail.com

06 78 34 82 28 | www.isaurel.com



ECHANTILLON #1



Petit petit petit

Équilibre sur structure de branchages

Homme animal, animal humain ... Phasme sur sa branche.

Oiseau sur un fil. Chenille dans son cocon ...

Parade amoureuse, nymphose, métamorphose ...

Découvrez cet être mu par le besoin de communiquer avec l'autre, avec l'arbre, avec l'herbe, avec le milieu qui l'entoure.



ECHANTILLON #3





Barboti'né

Danse avec la terre

Des êtres naissent d'un tas de terre et d'argile, ils en sont complètement recouverts, ils prennent vie et commencent à jouer ensemble, à aller vers l'espace et les gens qui les entourent, cherchant carresses, un nouveau partenaire de jeu. Ils improvisent ainsi une danse de communion et se laissent entraîner par le rythme de la musique qui les enveloppent.

ECHANTILLON #5



Solo pour un piano, quelques mouettes et moi

Performance dansée et improvisée de trapèze



ECHANTILLON #6



Tête bêche

Improvisation dansée à deux,
un mélange organique entre homme et
nature. Une recherche de l'harmonie
entre les corps et le lieu.

Tête en haut, tête en bas. Ici et là.
Des spectateurs se mêlent à la danse,
la nourrissent et lui permettent
de s'épanouir.

ECHANTILLON #10





Après la dormance

Danse lente et végétale

Réveil de deux corps unis comme
deux cotylédons. L'un sur l'autre,
l'un avec l'autre, à la recherche
de la lumière, de l'espace.

[[#NOTINAHCE
CHANTILLO]]





Métamorphoses

Un corps évolue en suspension dans un tissu,
comme dans son cocon. Par des changements de
rythme, de qualité, d'intensité, il se transforme et
prend l'apparence de différents êtres vivants.

Un temps poétique suspendu en nature.

ECHANTILLON #15





Arbrériens

Danse dans un arbre avec agrès de cirque

Trois habitants des arbres évoluent, s'enroulent, glissent, sautent dans les branches, sur des tissus et une corde aérienne.



Cisarel

