

 *Oisirel* présente

LES ÉCHANTILLONS

poétiques



ECHANTILLONS POÉTIQUES POUR LES TOUT PETITS

Deux propositions pour plonger dans l'univers artistique de la danse et du cirque.

Une expérience à vivre, ressentir, voir, toucher, goûter, sentir, entendre, bouger... adaptée et adaptable aux caractéristiques de chaque lieu, structure.

Public	enfants de la naissance à 3 ans
Durée	de 1h à 3h de présence des artistes dans la structure
Jauge maximum	Possibilité de faire plusieurs groupes dans la journée 20 personnes (enfants + accompagnateurs (professionnels de la petite enfance/parents/famille...))
Matériel	La compagnie vient avec son matériel cirque et utilise le matériel de motricité présent sur les lieux.
Equipe artistique	Isadora Branco , danseuse, éducatrice en développement moteur du nourrisson, instructrice de massage pour bébé Aurélien Chaillou danseur, circassien
Production	Association Un Pas De Côté



FORMULE # 1

Un numéro de cirque dansé suivi d'un temps d'atelier, d'exploration

15 minutes de spectacle

45 minutes où les enfants pourront explorer les objets et les mouvements découverts juste avant

Exemple

ECH#6- Tête bêche

Improvisation dansée à deux, un mélange organique entre homme et nature.

Une recherche de l'harmonie entre les corps et le lieu.

Tête en haut, tête en bas. Ici et là.

Des spectateurs se mêlent à la danse, la nourrissent et lui permettent de s'épanouir.

Suivi d'un atelier d'acrobatie et de portés parent-bébé

FORMULE # 2

Présence des deux artistes sur une demi-journée sur la structure.

Ils improvisent des danses, numéros de cirque en interaction avec la vie des lieux et les personnes présentes.

Une danse au milieu et pour le groupe

Une manipulation d'objets pour un bébé rêveur

Une danse des mains pour deux enfants manipulateurs

Un équilibre sur les genoux de nounou

Un temps suspendu dans un arbre

