



présente

P'tites bêtes en l'air



Création 2016
tout public

LE SPECTACLE

L'HISTOIRE

Solidement amarrée à une structure métallique, une toile d'araignée géante donne vie à trois êtres, issus de la vie minuscule, ses habitants et son environnement. Ils évoluent dans les airs au rythme des insectes sur un terrain de jeu de 8 mètres de haut, portés par un son de guitare envoûtant.

Tour à tour araignées, mouches, papillons, chenilles, leur métamorphose donne lieu à un spectacle captivant et poétique.

Descente lente le long d'une corde, envol de papillons depuis leurs cocons en tissu, construction en bambous, transport de matériaux ou encore capture d'une proie sont évoqués dans plusieurs tableaux qui s'entremêlent.



NOTE D'INTENTION



Durant la création d'*Entomologie. Et toi ?*, le Parc Naturel Régional Loire Anjou Touraine commande à la compagnie une création autour du thème des insectes pour un lieu spécifique : les arènes de Doué-la-Fontaine (49).

L'objectif était de donner à voir en grand et en prenant de la hauteur le monde microscopique des petites bêtes. Pour cela, la compagnie utilise un portique de 8m de haut, support d'une scénographie simple, inspirée par les habitats des insectes reconstruits à l'échelle humaine.

La recherche artistique s'est basée sur les mécaniques de déplacement, les mouvements et les cycles de vie des insectes. Comment ceux-ci influencent les corps et leurs chorégraphies. Les interprètes ne cherchent pas à mimer les insectes, mais se laissent influencer par un autre espace-temps que constitue le monde miniature.

Ce spectacle comme les autres créations de la compagnie vise à mettre en lien l'homme et la nature. Peut-être retrouver certains liens ou mondes oubliés.

Cette-fois-ci, les artistes cherchent à susciter l'envie de plonger le nez dans l'herbe, l'œil sur une loupe, sortir son filet à papillons ou danser à la manière d'un phasme !

Création 2016

DURÉE : 30mn | Possibilité de jouer deux fois le même jour | Spectacle tout public

PRODUCTION : Un Pas De Côté | Cie Isaurel

CO-PRODUCTION : Parc Naturel Régional Loire-Anjou-Touraine

LA COMPAGNIE



Fondée au Portugal en 2009 par **Isadora Branco** et **Aurélien Chaillou**, suite à un projet avec le **Centre d'Arts de Rue de Palmela**. La compagnie est installée à Saint-Lézin (Maine-et-Loire) et portée par l'association Un Pas De Côté.

La compagnie a pour objectif de produire et diffuser des spectacles de cirque dansé au travers de performances artistiques. Sensible au concept d'éducation populaire, les artistes proposent diverses formes d'actions à vocation pédagogique : représentations dans des lieux atypiques (chez l'habitant), stages de formation ou ateliers (pour jeunes et adultes), élaboration de projets avec des personnes en situation de handicap.

L'humain au centre du projet

C'est une aventure commune depuis 2006 (FAAAC, Cie LLE, Branle-bas) qui a conduit ces deux artistes à créer leur compagnie pour mener une recherche mêlant le cirque et la danse.

Ils travaillent sur nos liens avec **la nature, les espaces naturels, les parcs et jardins, et s'intéressent en particulier à la notion de ruralité dans le monde contemporain.**

C'est à travers la vie des lieux, le vécu des personnes qui y passent, travaillent, que débute la recherche sur le mouvement dansé ; se laissant influencer par les histoires d'hier et d'aujourd'hui, du quotidien à l'exceptionnel. Par le biais d'un langage poétique, les artistes s'attachent à susciter une réflexion sur notre rapport avec la nature et des relations entre les hommes qui en découlent.



LES AUTRES SPECTACLES

ENTOMOLOGIE. ET TOI ?

Conférence cirquée sur les petites bêtes

Le professeur Jacobson vient vous parler de ses recherches sur les insectes et autres petites bêtes qui peuplent un monde miniature, mais ô combien grand par sa richesse.

Pour illustrer son travail, il incarne lui-même certains coléoptères ou autres lépidoptères en évoluant dans un tissu aérien ou bien en équilibre sur une structure de branchages.

Au cours de son exposé, il vous parlera de manière ludique et drôle de la vie de ces milliers de petits êtres qui nous entourent.

TERRA

Rencontre sous une pluie d'argile

Duo poétique et sensible de trapèze, fil d'équilibre et danse, où les corps se mélangent à l'argile. Rencontre d'un homme aérien et d'une femme ancrée, à travers le jeu et le travail avec la terre. Inspiré d'histoires en lien à la terre, et du collectage sur les traditions rurales portugaises de Michel Giacometti.

RACINES AILANTES

Entre terre et ciel

Une installation sonore circulaire composé de huit enceintes nous ramène à un cocon, au ventre de la mère telle une enveloppe protectrice pour deux êtres en devenir. Partant de leurs ressentis, de l'histoire du lieu et des réactions du public, les danseurs improvisent, au son de la guitare, un nouveau voyage au cœur du végétal, de l'animal et de l'humain. Ce voyage mêle l'acrobatie et le trapèze à une danse poétique, parfois fusionnelle, percutante, rituelle ou apaisante.



L'ÉQUIPE ARTISTIQUE

ISADORA BRANCO

Danseuse | Trapéziste

Originaire du Portugal, elle se forme à Lisbonne en cirque à Chapitô et en danse au CEM (Centro Em Movimento) ainsi qu'au Forum Dança. Son travail au trapèze est influencé par ses rencontres avec *Armelle Devigon*, *Elodie Doñaque* et *Zoé Maistre* ; et en danse par *Sofia Neuparth*, *Howard Sonenklar*, *Kurt Koegel*. Elle s'intéresse et se forme également aux pratiques somatiques (en lien avec le corps) comme la fasciathérapie, le Body Mind Centering et le contact-improvisation.

AURÉLIEN CHAILLOU

Fildefériste | Danseur

Originaire de France, il se forme au cirque et à la danse au sein de la Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque (FAAAC) en 2006. Sa recherche sur le fil est influencée par sa rencontre avec Marie-Anne Kergoët. Il pratique le contact improvisation et la danse improvisée sous forme de stages réguliers et lors de performances collectives. Il rencontre ainsi Steve Paxton, Urs Stauffer et Catherine Lessard. Il a participé à plusieurs projets en rue avec le Centre d'Arts de Rue de Palmela au Portugal, *la Cie LLE* et la *Cie Murmuration*.

ZOÉ MICHA

Trapéziste | acrobate

Après l'École nationale Annie Fratellini, elle entre en formation professionnelle à l'École des Arts de la Piste et sera formée au trapèze fixe par Sandy Sun puis au tissu aérien par Alejandro Nuñez et Cécilia Hermossilia. Durant cette formation elle rencontre Julia Muñoz, et en duo elles participent à de nombreux événementiels dans des lieux prestigieux comme Bercy ou le cabaret sauvage. Parallèlement elle continue les belles rencontres en travaillant notamment avec la Cie *Cri-o-lane circus*, le *Collectif Newen*, l'Opéra National de Lyon, DmslTV, La *Cie d'ailleurs* et devient une touche à tout en technique aérienne (trapèze fixe, tissu, corde lisse, cerceau aérien, cadre, danse verticale). En 2011, elle crée la *Cie Erézance* avec laquelle elle peut développer son propre univers artistique.

MICHEL CANUEL

Guitariste | Technicien son

Il débute la musique avec sa guitare à 13 ans. Enfant du numérique, il découvre rapidement la MAO et les premiers séquenceurs sur ordinateur. Il suit des études dans le domaine de la prise de son et du studio. Son intérêt grandissant pour le domaine de la création numérique grâce à la démocratisation des outils tels que pure data et Arduino, il crée un module de spatialisation du son pour développer sa création musicale électronique. Ceci tout en poursuivant son chemin et ses créations avec son premier instrument, la guitare.

CONTACTS

Adresse

Domaine culturel
49120 Saint-Lézin
FRANCE

Téléphone

+33 (0)678348228

Courriel

isaurel.cie@gmail.com

Production

Association Un Pas De Côté
n°SIRET 492 670 252 000 21
Licence 2-1001203

Diffusion :

Pauline Guesdon
pauline@toctocdiffusion.com
06 77 87 51 31