



Conditions d'accueil et Fiche Technique

isaurel
cie de cirque dansé

1/ Personnel de tournée : 3 personnes

Artistes : 2 personnes.

Aurélien Chaillou & Isadora Branco Tél : +33 (0)6 78 34 82 28 @ : isaurel.cie@gmail.com

Régisseur : 1 personne.

Adrien Talon Tél : +33 (0)6 26 19 14 20 @ : adrientalon@yahoo.fr

2/ Espace scénique :

Tout le spectacle est articulé autour d'un arbre, la Cie ISAUREL doit effectuer un repérage en amont du spectacle, si possible. Dans tous les cas l'Organisateur doit fournir des photos de l'espace du spectacle : arbre, branche, alentours, ...

L'arbre :

L'arbre doit avoir une branche à environ 90° du tronc dans l'axe lointain de l'espace scénique et environ à 5m de hauteur +/- 1m. Cette branche sert d'accroche pour le Trapèze et doit être assez solide pour porter le poids de 2 personnes (env. 200Kg). La Cie ISAUREL posera un hauban de sécurité sur cette branche.

A l'opposé de la branche le tronc de l'arbre supporte à 1,40m de hauteur l'accroche du Fil d'équilibre (élingue en anneau + manille) avec une traction à l'horizontale d'environ 1000Kg.

Il doit avoir une branche ou une fourche le long du tronc à environ 7m du sol pour l'accroche de perches lumière (env. 40 Kg)

L'espace scénique :

L'espace est un demi-cercle de 6m de rayon avec pour centre un point à 1m du tronc en direction du Fil.

Le sol doit être de la terre ou de la pelouse (en aucun cas du bitume ou gravier)

La Cie plante divers éléments de scénographie dans le sol : pince de chapiteau (fil d'équilibre), sardine pour décor, piquet en bois, pelle de jardinier, ...

Il doit y avoir un espace de passage derrière l'arbre (min. 2m), l'arbre ne peut donc en aucun cas être collé à un mur, une haie...

Le début et la fin du spectacle se jouent en dehors de l'espace scénique (arrivée et sortie des comédiens) une pince de chapiteau nécessite d'être plantée dans le sol à environ 25-30m du tronc de l'arbre.

Le Public :

Le placement du public s'articule autour de l'arc de cercle de l'espace de jeu, et peut se faire au sol. Il est souhaitable de prévoir de la moquette en cas de sol humide, sinon, chaises, bancs sont les bienvenus.

Nous pouvons nous adapter à des conditions proches de celles-ci; pour cela, merci de nous envoyer des photos des lieux et de nous contacter.

3/ Décor, agrès de cirque :

Tous les éléments de scénographie, accessoires et agrès de cirque sont amenés par la Cie. 

Pendant le spectacle, les artistes utilisent de la terre avec différents mélanges d'eau :

Merci de fournir un point d'eau à proximité du lieu de spectacle.

www.isaurel.com
isaurel.cie@gmail.com
+33 (0)6 78 34 82 28





terra

Conditions d'accueil et Fiche Technique

isaurel
cie de cirque dansé

4/ Costumes :

Dans le cas de plusieurs représentations, prévoir le lavage des costumes entre chaque jour de représentation.

5/ Eclairage - Son :

Le spectacle peut être présenté de jour ou de nuit. De jour, le matériel d'éclairage n'est pas nécessaire.

Dans le cas où la Cie fournit le matériel technique :

Fournir une Alimentation électrique 32A 3 Ph+N+Terre 30mA sur P17 32A Tétr

Fournir une tente régie type Pro-tente étanche (min. 2x3m), avec les bâches pour tous les côtés.

Dans le cas où l'organisateur fournit la technique : voir plan de feu et liste matériel joint

L'Organisateur se charge de fournir l'éclairage public, ainsi que les accès au site, avec commande en régie. Prévoir la coupure de l'éclairage rue 10 mn avant le spectacle et jusqu'à sa fin.

6/ Accès Véhicule - Gardiennage :

La Cie se déplace avec un véhicule 3 places type fourgonnette 8m³ et une remorque depuis Chemillé (49).

Merci de veiller à ce que les accès sur le site du spectacle soient libres la veille du spectacle pour l'installation et le soir du spectacle pour le rechargement et de demander les autorisations nécessaires auprès de la Mairie.

Nous vous remercions de bien vouloir nous retourner un plan d'accès au site du spectacle et au lieu d'hébergement clair et lisible, ainsi que le contact de la personne responsable de l'accueil de la Cie.

Prévoir le gardiennage nécessaire du lieu de représentation entre la veille du spectacle et le lendemain matin.

7/ Loge :

Une loge propre et confortable sera mise à disposition de la Cie ISAUREL à son arrivée. Cette loge doit être à proximité du lieu de spectacle et fermer à clé ; celle-ci sera remise au régisseur. Cette loge doit contenir : 3 serviettes, 3 chaises, un portant avec cintres, une table, un miroir, une table où sera posée le catering, une poubelle et une prise de courant 220V.

La loge comportera au moins 1 douche chaude, car les artistes terminent le spectacle couvert d'argile.

Catering : merci de prévoir dans la loge 6 bouteilles d'eau minérale, fruits frais, fruits secs, ...

Il serait souhaitable que cette loge soit à l'entière et unique disposition de la Cie ISAUREL.



www.isaurel.com
isaurel.cie@gmail.com
+33 (0)6 78 34 82 28





Conditions d'accueil et Fiche Technique

isarel
cie de cirque dansé

8/ Hébergement - Restauration :

L'Organisateur prévoit l'hébergement (2 nuitées : la veille et le jour du spectacle) pour 3 personnes, 1 chambre Double et 1 chambre Single. La Cie préférerait un lieu d'hébergement situé proche du lieu de spectacle, et disposant d'un parking gardé.

La Cie accepte l'hébergement chez l'habitant.

L'organisateur prendra à sa charge les 4 repas de la Cie pour 3 personnes, à savoir un repas complet (entrée, plat de résistance chaud, dessert) intégrant les boissons et le café.

ATTENTION ! : VEUILLEZ PREVOIR 1 MENU VEGETARIEN

9/ Planning :

J-1 matin : Arrivée et Installation de la scénographie, des agrès de cirque et du son et de l'éclairage

REPAS

J-1 après-midi : Fin de l'installation et adaptation du spectacle à l'espace

REPAS

J-1 soir : Focus Lumière et Filage

Jour J Matin: OFF

REPAS

Jour J Après-midi : Préparation des accessoires, retouches

Jour J Soir : Spectacle + Démontage

REPAS



www.isarel.com
isarel.cie@gmail.com
+33 (0)6 78 34 82 28

